

## **Аннотация к программе «Танцующие звездочки»**

Содержание программы соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, установленным в соответствии с п. 6 ст. 6 Закона РФ «Об образовании», образовательным стандартам и требованиям; целям и задачам образовательной программы учреждения.

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я».

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

### **Цели и задачи.**

Развивать творческие способности детей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

### **Задачи программы:**

#### Образовательные:

- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- формировать умения отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- формировать умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.
- обучение пониманию и исполнению ритмических движений, названия которых даются педагогом на французском языке.

#### Развивающие:

- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности

движений;

- развитие умения ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- развитие координации и укрепление опорно-двигательного аппарата;
- приобщение к совместному движению с педагогом.

#### Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работать в паре, коллективе.

#### **Отличительные особенности:**

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

#### **Сроки реализации.**

Материал рассчитан на 4 года обучения по 72 академических часов в год.

#### **Формы проведения занятий.**

Форма занятий – групповая.

В группах предусматривается наличие 12-18 человек.

Занятия проходят 2 раза в неделю и проводятся с учетом танцевальной подготовки детей и способности к восприятию нового материала.

### **Ожидаемые результаты.**

Обучаясь дошкольники по данной программе добиваются следующих результатов:

Дети знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку. Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топать в такт музыки. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.). Знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Программой предусмотрено проведение первичного мониторинга, промежуточной и итоговой аттестаций: проведение зачетного урока и показательные выступления.